**МӨЖ тапсырмалары:**

1. Қазіргі ғылымдар жүйесіндегі әдебиет поэтикасының орнын айқындау. Типтік тапсырма.
2. Әдебиет тарихы, әдеби сын және әдебиет поэтикасы. Интеллектуалдық карта құру.
3. Қазіргі қоғамдағы сөз өнерінің орны. Өнердің мұраты.
4. Әдеби тұрғы ерекшеліктерін ескере отырып, мәтінге талдау жасау
5. Шағын көлемді жанрлық шығарманы аударып көріңіз. Негізгі идеяның аудармада көрініс табуын көрсетіңіз
6. Эпикалық шығармаға талдау жасаңыз.
7. Драмалық шығармаға талдау жасаңыз. Тартыстың табиғатын анықтаңыз.
8. Лирикалық шығармаға поэтикалық талдау жасаңыз
9. Л.Выготскийдің «Психология искусства» атты еңбегіндегі «Әңгімеге талдауды» үлгіге алып, қазақ әдебиетінен бір әңгімеге талдау жасаңыз
10. Л.Выготскийдің «Психология искусства» атты еңбегіндегі «Новеллаға талдауды» үлгіге алып, қазақ әдебиетінен бір новеллаға талдау жасаңыз
11. Түркі халықтарының мифтерінің қазіргі қазақ әдебиетінде жаңғыруына мысал келтіріп, талдаңыз
12. М.Атымовтың «Қазақ романдарының поэтикасы» еңбегін оқып, роман жанрының поэтикасына тән белгілерді теріп жазыңыз
13. Сүйікті кейіпкерініңіздің образына поэтикалық талдау жасаңыз
14. Ахметов 3. Поэтика эпопеи «Путь Абая» в свете ее создания еңбегін оқып, эпопея поэтикасына тән белгілерді теріп жазыңыз.
15. Қазіргі қазақ жазушыларының шығармаларынан интермәніге мысал теріп жазыңыздар.

**МОӨЖ тапсырмалары:**

1.Т. Медетбек поэзиясы

2.Ә. Кекілбаев және «Абылай хан» драмасы

3.Д. Исабек және «Ескерткіш» мәні

4.Қ. Ысқақ және «Жас қимақ» сипаты

5.Т. Ахметжан «О Дүниенің қонағы» жиғандағы тағдыр.

6.И. Ғайып және «Алтын ажал»

7.Қазіргі кезең және балалар әдебиеті

8.Сатира женры және уақыт үні

9.Көркем аударма және көркемдік таным

10.Жас қаламгерлер: ізденіс пен іркіліс

11. Р.Мұқанова әңгімелерінің поэтикасы

12.Қ. Ысқақов прозасындағы замана мәселелері

13.Поэтикалық мәтіннің ұлттық поэзиядағы көрінісі

14.Қазақ әдебиеті-ұлт руханиятының құрамдас бөлігі

15.Жас қаламгерлер шығармашылығы

1. С. Жұмабек және қазақ әдеби сыны
2. Қазіргі қазақ драматургиясындағы ізденіс іздері
3. Қазақ парозасындағы адамтану мәселесі
4. Қазақ әңгімесіндегі ел-жер тағдыры
5. Сөз өнерінің ұлттық сипаты
6. Қ. Ысқақовтың «Ақсу-жер жанаты» романы

**Емтиханға арналған жалпылама сұрақтар:**

1. Әдебиет поэтикасы ұғымының мәні қандай?
2. Поэтика нені зерттейді?
3. Әдебиет поэтикасы қандай ғылым салаларымен байланысты?
4. Аристотель «Поэтикасының» маңызы қандай?
5. Жалпы және жеке поэтиканың міндеттерін сипаттаңыз?
6. Практикалық поэтиканың міндеттері қандай?
7. Әдебиет поэтикасы қандай ғылым салаларымен байланысты?
8. Әдебиет поэтикасының әдебиет теориясынан айырмашылығы қандай?
9. Әдебиет поэтикасы мен риториканы не біріктіреді?
10. Әдебиет поэтикасы мен стилистиканы не біріктіреді?
11. Поэтикадан зерттеулер үшін аударматанудың маңызы қандай?
12. Поэтиканың герменевтика мен семиотикамен байланысы қандай?
13. Эстетикамен поэтиканың байланысын ашыңыз?
14. «Сюжет» ұғымының мазмұнын ашыңыз
15. Көркем шығарма фабуласы деп нені атайды?
16. Сюжет пен фабуланың айырмашылығы не?
17. Сюжет қызметін анықтаңыз.
18. Сюжеттің сақиналы т.б. түрлерін сипаттаңыз.
19. Көркем шығарманы құрудың негізгі заңдылықтарын сипаттаңыздар.
20. Көркем мәтінді психолингвистикалық тұрғыдан зерттеу барысы
21. Әдебиеттанудағы филологиялық көзқарастар ауқымы.
22. «Нарратив» мазмұнын ашыңыз.
23. Жанарлық және стильдік қырлары.
24. Дәстүр мен шеберлік арақатынастары.
25. Шығармадағы лиризм мен драматизм.
26. Қазіргі ғылымда нарративтің қандай түрлерін зерттеушілер атайды?.
27. Аударматану және мәтін поэтикасы.
28. Көркем мәтінді аудару мәселелері;
29. Түпнұсқадағы ұлттық-мәдени ерекшеліктерді аудару үрдісі
30. Поэтикалық аударма талаптары;
31. Қаламгер мен аударманың байланысы
32. Драматургия жанры.Табиғаты мен тақырып аясы.
33. Театр өнері.Тарихы мен даму бел-белестері
34. Театр және қойылым.
35. Сахна өнері және репертуар мәселесі.
36. Қазіргі қазақ драматургиясы.
37. «Эпос» ұғымының мазмұнын ашыңызішкі монолог
38. Әдеби тек ретінде эпостың айырмашылығы.
39. Эпикалық шығармалардың тақырыбын анықтаңыз
40. Эпикалық шығармалардың композициялық құрылымының ерекшелігін айтыңыз
41. Эпикалық шығармаларда баяндаушы қандай роль атқарады?
42. Жанр тарихи категория ретінде
43. Жанрлардың деңгейленуі
44. Жанрлардың классификациясы
45. Жанрлардың даму тарихы
46. «Жанр поэтикасы» ұғымы мен «жанр құрылымы» термині өзара қандай қатынаста?
47. Жанр генерализациясы» ұғымының мәнін ашыңыз
48. Фольклорлық жанрлардың поэтикасы
49. Ертегілер классификациясы
50. Ертегілердегі баяндау типтері
51. Фольклор поэтикасының ерекшеліктеріМифтік архиетиптер
52. Дүниенің пайда болуы туралы мифтер циклі
53. Түркілік мифтердің поэтикалық ерекшеліктері.
54. Миф композициясының ерекшелігі
55. Белгілі бір тарихи кезеңдердегі романдардың идеялық бірлігі.
56. Роман поэтикасы.
57. ХХ ғасыр басындағы қазақ романы .
58. Тарихи романдардағы хронотоп мәселесі.
59. Қазақ романының поэтикасы
60. Образдың метафоралығы, көпқабаттылығы
61. Метафора поэтикасы. Оның көркем мазмұнға көпқабаттылық датытатын қызметі.
62. Символ және оның көркем шығармадағы қызметі
63. Метонимия, оның қазақ әдеби туындыларындағы рөлі.
64. Әдебиеттанудағы зерттеу жүйесі.
65. Әдебиеттану ісінің көкейкесті міндеттері.
66. Интертекст табиғатын, ұғымын ашыңыз
67. Ж.Жаннет мәтіннің қандай түрлерін ашып көрсетеді?
68. Б.Гаспаров пен И.Смирнованың интертекстуалдық мәселесіне көзқарастары
69. «Цитата» темин ретінде қалай түсінідіріледі?
70. Көркем шығармада қандай реминисценциялар қолданылады?.

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі әдебиеттер**

 1.Атымов М. Қазақ романдарының поэтикасы. -Алматы: Ғылым, 1995.

 2. Ахметов 3. Поэтика эпопеи «Путь Абая» в свете ее создания. –Алматы: Наука, 1984.

 3. Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. - Алматы: Қазақ университеті, 2012.

 4. Темирболат А. Поэтика литературы. -Алматы: Қазақ университеті, 2011.

 5. Ахмедияров К.К. Лингвистическая поэтика: традиции и новации. Алматы: Наука, 1984.

 6. Айтмұхамбетова Ж. Мифтің поэтикадағы қызметі: қазіргі кезең поэзиясы арқылы. –Алматы, 2010

 7. Майтанов Б. Портрет поэтикасы. - Алматы, 2006

 8. Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. -Алматы: Санат, 1996.

9. Нұрғали Р. Толғауы тоқсан қызыл тіл. -Алматы, 2009.

10. Силантьев И.В. Поэтика мотива. М., 2004.

11. Якобсон Р. Работы по поэтике. – М., 1987.

12.Мұсалы Л. «Абай жолы» эпопеясындағы көркем символ-бернелер жүйесі //М.Әуезов және әлем әдебиеті: Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдары. –Алматы:Қазақ университеті, 2004. – 415 б.

13.Бисенғали З.Ғ. М. Әуезов эпопеясындағы Абай қарасөздері // М.Әуезов және әлем әдебиеті: Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдары. –Алматы:Қазақ университеті, 2004. – 415 б.

14. Ертегінің ішкі жанрлары мен поэтикасы. Поэтика фольклора // Қасқабасов С. Елзерде. – М., 2008. -318 с.

15. Әлібек Байбол. Әдеби типтер // Мінбер. 13 ақпан 2012 ж.

**2. Қосымша әдебиеттер**

 1. Выготский Л.С.Психология искусства. -М, 1979-85

 2. Нурланова К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. Алматы, 1987

 3. Қабдолов 3. Сөз өнері.-Алматы: Санат.-1992

 4. Қазақ әдебиетінің тарихы (3 том).-Алматы: Ғылым.-1967

 5. 40-50 және 60 жылдардағы қазақ әдебиеті.-А: Ғылым.-1998.

 6. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті.А: Білім.-1998

 7. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті.-А: Қазақ универиситеті. 2002

 8.Кенжебаев Б.Әдебиет белестері.-Алматы: Жазушы.-1986

 9.Қазақ әдебиетінің тарихы.- Алматы:ҚАЗақпарат.- 2005